





كحكاية طلبة بالجنون متفلسفين  
الحياة « عرف الراسي والفراسي  
والسلاسل في الإطعام « قالوا  
له : ان تفزع حيا من دولتنا  
تفزع القلم « وان ترى دولتنا  
تفزع يدك يوم  
ولكن الإزلية الآزلية  
« نسون مندلا » كان له  
فهم نفسه لهولاء « ولم  
يذهب من امره شيئا  
فهم من الحاشية على حياته  
الهدف « واما الهدف «  
المنطقة على التوت «  
يعرف انه على التوت في سجنه  
اصبح اسطورة تدفع فيه شربة  
من التوت وزيد من شربة  
ولذلك توقع انصار مندلا  
والذين يعرفونه انه سيوفروا  
التي تنزعها عليه كسوفروا  
جنوب الازلية الصربية التي  
يريدون التي « يريدون نه 4  
يقنع يوم بالقاء السلاح  
وقد قال مندلا كالحات  
قبل « ووقع شروء ووقادوا  
الزينة مقبدا وراه اسووا  
السن

قال في حديثه صلى الله عليه وسلم :  
سئلت : ان السراة من اهل  
الجمعة الصغرى اذا اذنا اشراف  
يكون وعلمتهم يحرب اشراف  
منافست منهم  
فانصاع لسكون متديلا دما  
لنظام والجرار وهو ليد  
بالرجل الذي يستجيب له  
افراد حتى ولو كان حرة  
انه ان يدفع اثنين والتمس  
بالبان ياتين  
انها فحومة العالم كله وقد  
ان تبنى فحومة جنوب افريقيا  
الصغرى مدارس جاهلية القرية  
الوسلى في رجال وتسمى  
واطفال الشعب والامر  
ولو كان اهل جادا حتى  
في وضع حد العلماء لسطوة  
حكومة البنى في يوم وليد  
ولكنهم يدينون الحكم  
الطاعين ، ويعلمون بانها  
والثالث والاصلح ... واسأل  
اشرافنا والى دول الدول  
واسألو ايضا بعض الحك  
السود في افريقيا

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

لأقسامهم الأجرة بالمشاركة مع عدم إخلاء المزارع بالمشاركة إلا بعد ثلاث سنوات يكون لهم الحق بعدها في الاختيار بين استمرار المشاركة أو الإخلاء بشرط أن يكون للمالك حائزا لأرضي زراعية تعادل خمسة الفدان أخرى وتقدر المستاجر قبل ٦. يوما من نهاية السنة الزراعية

١٠٠ ربيع قديمه الاجاري التقدي في تاسيسه سبع  
استثمار من العائد وهو لا يقل عن ١٥ الف جنيه  
٥٠٠ او ما يعادل ٥% من الانتاج الحقيقي وهو لا يقل  
عن ٨٠٠ جنيه سنويا او ٢٥% من الاجار الحو. وهو  
لا يقل عن ٥٠٠ جنيه للعائد سنويا  
١٠ المساهرون الذين يدرى عليهم تسليم  
المساهرة له في ثلاثة اشهر من التوقيع  
المستحقة والمصالحة والتسليم الموعود  
١١ حالات عقد الاجار  
وتقرر ان تتناول التعديلات التي على حق الملاك  
في المالك عند التوقيع في الحالات الآتية :  
١٢ الاقام المساهرة بتأجير الارض او جزء منها  
من الباطن والجزء واحدة  
١٣ الاقام المساهرة الارض او جزء منها بدون  
زاداة او زردة واحدة  
١٤ الاقام المساهرة بتأجير الارض او جزء  
منها او استئجارا للجزء الزائدة  
١٥ عند عقد المساهرة لا يوثق المساهرة  
ولا يجوز سريان عقد الاجارة الا بالموافقة  
كتابية من المالك  
١٦ وفيه التعديلات لقوانين عمرها ٢٠ سنة تكون  
رشدنا كتابيا واعداً واثبات مقصدة لفة عمرها  
مشموعه من موعده، الخوا

ارتفعت مئات الآلاف من الأصوات تطالب بتعديل  
السلطة الإدارية الزرادية . ولذا تمسك  
بمقد هذا التعديل ليجب أن نأخذ في الاعتبار أن  
الهدف من قوانين الإصلاح الزرأى عند صدورهم  
الحماية للزراع الصغير . المسانح وثالثه  
ووزعت الأراضي على الثنتين . والتخفيف اعباء  
التمشيع اعفت الدولة من يكون ثلاثة الفدين  
في كل الفد والعراق .  
وهنا نلاحظ كيف نفى الدولة تلكه الثلاثة الفدين  
فاقل من دفع كافة الأراضي على الزرأى . وكيف  
يسرى الإيجار سببه أمثال العربية على من هو معنى  
في العربية ؟  
كما يجب أن يقرنا أن الإيجار الحر خارج الحياة  
بلغ في التورس . به جنة فلفدان وهذا يسأل  
من مثل العربية . وهذا الإيجار قد تمقما  
من هنا يتضح مبلغ الضرر والظلم الواقع على الفلاح  
عامه وعلى طلاء الأثلاث فلاح خاصة وهي فئة  
معدودون بقاها . وإذا اعتدنا على ذلك أن تلكه  
لا يستطيع أن يتسلم ارضه إلا ذاتا من نصفها  
للمساكن ويصرف عند البيع بدون كل . وأن كل  
الفدان يقا من ١٥ ألف جنيه وعنده المصنوي  
الصالح لا يقل من ٨٠٠ جنيه . وذات المصنوي  
الحاصل الزرادية والإنتاج المصنوي إلى أكثر من ٥  
ضعفا عما كانت عليه من ٢٠ سنة . لأن الفدين من  
تعديل هذه القوانين . وتقدم هذه الاقتراحات  
لنيتناولها بالتفصيل :  
أطباء الفلاح الثلاثة فلاح الذين يسرى  
عليهم الفوائد المزدوجة من الخلاء الزرأى منهم من  
المساكن . والذين يتابعهم أو بالثلاثة فدين  
أو

## مامون الشناوى

الطبية فـ.م. القارة :

أنت التي تبست في هذا الصلابة الذي تبستين فيه  
فقد ضايرتك نمرات أمك أثناء ولدك في حمله خـاـرـنـ  
صر .. وكيف أمك أعلنت تبستها وإبتها الصلابة بينما أنت  
مستوقلة بهمهملا .. وقد عندك لشارة شتوت الأشفاء الصلابة  
وبدا أن نقتلي نك ما لي ال به حال البيت والأطباء  
في غياب والدك بحثت إليه بخضاب تحمين له في كل خطواتها  
ومعها ..

وقد رد عليك قائلا : إن كرامته لا تسمح له بأن يظل زوجـهـ  
إلى رسوف يخذل أرحامه اللطال بما موده وبترج بخسرى  
جبرأتها عمرها ٢٤ عاماً بينما هو في الأربعين .. وطبعت الرأ  
في فراخ ..

وبدأت تفكرين كيف يطلع أمك بعد ذواج دام اثنين وعشرين عاماً  
وان سمعتا بعد ظلالها ستطعن بك وباختك ..

ومعشيتي إلى أن تبستين من تكثير ما بجول فخانها قلت  
مكتكة ما تقولين حتى لا تكوي السب الوحيد لهذه الكارثة !

ليس الشجاع هو من يعرف متى يتقدم فقط،  
ولكنه من يعرف متى يتراجع أيضاً

دكتورة علياء على الإجهوري | احمد يوسف حمدي

[illegible]

**نادي مدينة وشينا**

على باكالويس التجسرة  
وعمل بشركة الاندات المر  
عام ١٩٥٢  
ثم شغل عدة مناصب رئيس  
وصل الى نائب مدير عام الادارة  
وانتخب في يناير ١٩٨٣  
ادارة اخبار اليوم

**شكر وتقدير**  
رؤى الزائد اشرف على  
بالولود - شاني - وسره  
النشبة ان تقدم بخالص  
لايضاء وانضاء هيئة التحرير  
النساء والولادة بمستشفى  
على ما باكالويس للسيدة حرمه  
الوضع

وتيس الانشاء مجلس الادارة يتوجهون  
ول الشكر والتقدير الى



**طلعت عيسى  
الحامى بالنقة**

مرحبا بقضية مجلس النقا  
من دائرة استئناف المصروة  
بنقة الزلادة والله الوفاق

**فاتي حسين منصور**  
 مة القادة وكيل وزارة الشؤون  
 الداخلية ومدير مراقبة مفسر  
 فيئة رئيسا قسم الرقابة التوعوية



**تم اعتماد السيد**  
**تحبيب عبد السلام شرش**  
 مرشلا لجزيرة الجمهورية والمساء  
 التامة معاملة الجيرة قبل  
 (الواجب) - البنية - (الواجب)  
 التامة معاملة وحسن متصرف الليل  
**سراغ شرش - التامات - بحيرة**  
 ٩٩٢ الى التامات

احتفل الحاج محمد محمود من شفا من الأسرة بيدي سيده يوم الجمعة ٢٢٢٠ عيلال ماتة بابا - ساما

اج اعتماد السيد داود علي سليمان مكتب فربي للخدمة ٦ شارع ١٠ المأدبي تاسمة ١٥٦ جوار اربزاوي من السيد تايون ٢٠٢٨.٥.٢٨ نقل ملاقات (الجنح - الموية - الوليات) من الساعة الثالثة صباحا وحتى منتصف الليل

زفان سعيد

احتفل المقاتل رمزي عثم بزفاف نجله السيد - رؤوف رمزي  
الأعمال على الانسة - نورا يونانسان الحاسبية بجريدة الجمهورية  
الف - م - ك للموسم

**الموافقة على صرف سلف**

**لجنة معهد الإرشاد بـاسفوف**  
قال صلاح حسان مدير العلاقات  
بمحافظة سوهاج رداً على مقابلة  
بـتروان « معزولات كبريات سوهاج »  
بمعدل البتروان ١٠٠ ألف وورد  
التعليق البتروان كان مجلس إدارة  
التعليق ٢٢٠ مبلغ ١٠٠ جنيه  
كلفته تفتت على أن تحت  
كبرا للتمين الثالث والرابع  
بمعد الإرشاد والتعاون إلى  
بـاسفوف بالإضافة إلى صرف  
مبلغ ١٠٠ جنيه كلفة تعليم  
الفراسات لوجاية المعزولات  
لحق الرسائل القلمية تحسم  
للمناقشة وقطعت على أن تحت  
شرا أيضا وذلك في حين  
الفرع .

تلفزيونات

● ● ●  
الاداريين بإدارة التـ  
التعليمية طالب وزارة التـ  
والتعليم يعرف الوزارة  
أسوة بالاداريين بالدارسـ  
عائل حبيب  
● شـاب يريد من  
مشغور الحلة لا يقل مقدم  
٣٠٠ شـاب ولا يوجد علمـ  
القدم ● الثاني يريد  
البناء فيه من ست سنوات  
هجرة من الجدران قتل  
● في حال  
معد فتى عبد الله  
● ● ●  
محاضر للتـ  
.. يكون التـ  
تعلق على رسالة الوطن  
مبدء تاج الدين بكم  
يبيت شر بشأن امتـ  
البار، للبرود لا التـ  
● ● ●

نداء أصحاب المعاشات

## .. الم وزيرة التأمينات

في ابريل الماضي صدر القانون رقم ٨٢ لسنة ١٩٤٠  
٨٤ يمنع تلاوة اجامعية قدروا خمسة جنيهه  
الطارين بالوقلة تخفيفا لمائة ذوقه المعد  
٠٠ ولا كان اصحاب الماشات اولي الثالث بالمرأ  
لاهم الى امر سجدوي الدخل فلا فائهم يتكاسرو  
ولاه الواس تطيق ربح الملاوة عليم  
وسا يشجع ان الجوات العنية مستقنة بمطيلها  
٠ وقد تم تبادل التكايت بين وداري التناحية  
والتيه لخصر التكايتف هيميدا لاربح الصرف  
وقد تشرق وقد وايعة قدامي الوطني الماشات بمقار  
الدركورة والدار التناحية والتشور الاجامعية  
الطامانية في نفوس اصحاب الماشات ابريل  
سيرة بمخاض الامام نحو صرف الزيادة الماشات اليم  
تحقيق المدالة الاجامعية  
وكيس وايعة قدامي  
الوطني الماشات  
عنه اسماعيل محسن

**أنت والنجوم : عيادة الجمهورية**

● الموت : تليوت الرمز  
 ● الممتزج ويصدق عليه الاخوان  
 ● الحمل : تدرى من اى جهة  
 ● تياتك البومال  
 ● القود : مكر اخاك لا يفل ،  
 ● يصدق بضمهم على ما اتت فيه  
 ● من سوء  
 ● الجواء : اغرق الياب ولاقت  
 ● مكوف الابنى  
 ● الرسل : اسير ولا تتجمل  
 ● والواقتان فى بعضى الحالات  
 ● الاسد : تثيرت امواتك ،  
 ● واصلت فى مكان امين باسوة  
 ● عليه  
 ● المبرار : القسوما بالوعة  
 ● وفى بعضى معكم على بعضى  
 ● القريان : زوداد فركا وتورا  
 ● وزولت كبد التوم  
 ● الضرب : تليوت الكرفة ..  
 ● التلى يصدق عليها ..  
 ● القوس : خير لك ان تلوحى  
 ● الانى لاصحاب الخيرة  
 ● الجدى : ناجى فى جميع  
 ● امثالك سيما الفدية ويصدق  
 ● هناك ..  
 ● الدلو : ترفقت بمرسلة  
 ● غصية تقيى بعضى مصالحت

## الحمد لله رب العالمين

٢٨	الوادي	٢٨	الوادي
٢٠	الرخش	٢٠	الرخش
١٨	تخل	١٨	تخل
٢٠	الطون	٢٠	الطون
٢٠	الطون	٢٠	الطون
٢٠	ترم الشيخ	٢٠	ترم الشيخ
١٨	دلع	١٨	دلع
٦	كازين	٦	كازين
٢٢	الغروم	٢٢	الغروم
٢٥	صنفت	٢٥	صنفت
٢٦	مكة	٢٦	مكة
٢٢	جدة	٢٢	جدة

١٥٤

**المناقشة**

**الافتتاح :**

١ - لاد كورة  
٢ - مصري دولي -  
٣ - الية القوي في  
٤ - الاساطير الرومانية  
٥ - مجلة  
٦ - مصري قديمة -  
٧ - رجل دين  
٨ - اسم  
٩ - اجنهم - المركز  
١٠ - الرئيس لبيدة  
١١ - اودويس - زمنا  
١٢ - جمعة  
١٣ - طوب - مي - دانا  
١٤ - لللاج  
١٥ - وعبدة  
١٦ - مكاتيل - فيلم  
١٧ - الليلى مراد - وحدة  
١٨ - لبيبي هيرتية  
١٩ - ٦ - نى - والف  
٢٠ - ( مكنوسة )  
٢١ - القلي  
٢٢ - ٧ - فمير  
٢٣ - لون مصري  
٢٤ - ( مكنوسة )  
٢٥ -

٢٦ - طلال - مشاهير

الإيمان المقدسة - حرف  
مرتفع

١ - قرع - احد الوالدين  
نهر افريق  
١١ - مفرج الانى  
١٢ - خلافة  
١٣ - كفة سابق بالقرع  
١٤ - بسم - حيوان  
١٥ - متشابها  
١٦ - لوزية  
١٧ - لوزية  
١٨ - من الحواشي - من جمل  
١٩ - من جمل  
٢٠ - من جمل  
٢١ - من جمل  
٢٢ - من جمل  
٢٣ - من جمل  
٢٤ - من جمل  
٢٥ - من جمل  
٢٦ - من جمل  
٢٧ - من جمل  
٢٨ - من جمل  
٢٩ - من جمل  
٣٠ - من جمل  
٣١ - من جمل  
٣٢ - من جمل  
٣٣ - من جمل  
٣٤ - من جمل  
٣٥ - من جمل  
٣٦ - من جمل  
٣٧ - من جمل  
٣٨ - من جمل  
٣٩ - من جمل  
٤٠ - من جمل  
٤١ - من جمل  
٤٢ - من جمل  
٤٣ - من جمل  
٤٤ - من جمل  
٤٥ - من جمل  
٤٦ - من جمل  
٤٧ - من جمل  
٤٨ - من جمل  
٤٩ - من جمل  
٥٠ - من جمل  
٥١ - من جمل  
٥٢ - من جمل  
٥٣ - من جمل  
٥٤ - من جمل  
٥٥ - من جمل  
٥٦ - من جمل  
٥٧ - من جمل  
٥٨ - من جمل  
٥٩ - من جمل  
٦٠ - من جمل  
٦١ - من جمل  
٦٢ - من جمل  
٦٣ - من جمل  
٦٤ - من جمل  
٦٥ - من جمل  
٦٦ - من جمل  
٦٧ - من جمل  
٦٨ - من جمل  
٦٩ - من جمل  
٧٠ - من جمل  
٧١ - من جمل  
٧٢ - من جمل  
٧٣ - من جمل  
٧٤ - من جمل  
٧٥ - من جمل  
٧٦ - من جمل  
٧٧ - من جمل  
٧٨ - من جمل  
٧٩ - من جمل  
٨٠ - من جمل  
٨١ - من جمل  
٨٢ - من جمل  
٨٣ - من جمل  
٨٤ - من جمل  
٨٥ - من جمل  
٨٦ - من جمل  
٨٧ - من جمل  
٨٨ - من جمل  
٨٩ - من جمل  
٩٠ - من جمل  
٩١ - من جمل  
٩٢ - من جمل  
٩٣ - من جمل  
٩٤ - من جمل  
٩٥ - من جمل  
٩٦ - من جمل  
٩٧ - من جمل  
٩٨ - من جمل  
٩٩ - من جمل  
١٠٠ - من جمل

## الحمد لله رب العالمين

١٢	بشاد	تأخذ درجيات الحرارة في
١٠	عمان	الارتفاع على كافة الاتجاه وتقل
١٦	العراق	الزوية في الرمال الكثيرة
موسم		والواصف الرطبة وتاثير
عالي		الحب المرصدة في لرب
٧	نيويورك	الساحل الشمالي والشرقي
٩	موسكو	جنوبية معتدلة الى شدة
٢	بون	
٦	لندن	
٨	باريس	
١٤	روما	
١١	اتينا	
حالة البحر		
المتوسط :		
الرياح : جنوبية غربية		
الى ٢٥ عقد		
البحر : معتدل يضطرب		
من ١ الى ٢ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪		
الاجبر :		
الرياح : شمالية شرقية		
الى ١٦ عقد		
البحر : خفيف الى معتدل		
من ١ الى ١ ٪	</	

سنتان ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱

## تدريب ايتاي اليسارود للتشبيد

نحن الغالبية العظمى من المسلمين  
يمرت حروب إبلى البارود  
والشديد والبلد الخبيث ليوارد  
التصميم .. نعمل بقوتهم عمل  
مؤلفة نحن أكثر من عباسي ولان  
لم يبق في القصر في بيتنا على  
درجة دافئة ..

وفد فوجتنا بان رئيس الجهاد  
يقوم بإرسال قنود جديدة مخالفة  
القانون ونحن يقوم الطرف الاول  
وهم رئيس الجهاد على عقد  
في أي لحظة دون أي التغيرات  
سابقة ونحن الآن مهددين بنسخ  
هذه العقود الامر الذي يرضينا  
وامرنا للشر وللخروج ..

لنأى الى الهندس حسب الك  
الكفراوي وزير التعليم  
واستصلاح الاراضي لإيجاد حل  
لشكنا واضعانا وحمة بنس  
وبأمرنا ..

تتبع  
عيسى سيد صليح  
صلاح عبد الفتاح يوسف  
محمد السيد بدر

الواقعة في حرف سلف  
لجنة معهد الإرشاد بأسبوع

قال صلاح حسان علي: العلاقات  
بمحافظة سوهاج ردا على مائشراه  
بشؤون .. معروضا نقابى سوهاج  
بمهمه التعاون .. أنه ورد  
التنقية بسوهاج بان مجلس إدارة  
التنقية قرر مبلغ ١٠٠ جنيه  
كسلفة تقط حصر على تنقية  
قهرنا لتأمين الثالث والرابع  
بمهمه الإرشاد والتعاون الزواى  
بأسبوع بالإضافة الى حرف  
مبلغ ١٠٠ جنيه كسلفة تقط  
الفراسات العليا لواجبة المبروريات  
لجلى الرسائل القلمية تتبع  
للمناقشة وتكتب على التي متر  
شورا أيضا وذلك على حدود  
إمكانات القرع ..

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الإيمان المقدسة - حرف نطيل -  
مرتفع

لون سرحی  
۱. من امسکی الی  
( مکتوبه ) - نهی  
اطالی  
۱۱. متشابهان - الاسم

( مکتوبه )  
۱. قرع - احد الوالدین -  
نهر افری  
۱۱ - مفرج الاثر واحصل  
( مکتوبه ) - خلاف ثقیله  
۱۲ - لایب کره سابق باقر ماکت  
- یطم - حیوان  
۱۳ - بصلجه - متشابهان - من  
لو از امیکا الوصل  
۱۴ - اندیب معصری - اندری  
۱۵ - من الحواس - من مؤلفات  
نجیب محفوظ

## جمل

۱. صریحه توفیق الحکیم  
از  
۲ - قصه احسان عبد القدوس  
۳ - ریاضه - شعر - میسلانی  
( مکتوبه ) - ذکر  
۴ - بحر - منزله ( مکتوبه )  
ابواب ( مکتوبه )  
۵ - متکل - فلت - ریایات  
۶ - تصدی ( القراء ) - منزل  
معصری - احمد - آشکش

۱. سرحی  
۱. من امسکی الی  
( مکتوبه ) - نهی  
اطالی  
۱۱. متشابهان - الاسم

## مسابقه

۱. سرحی  
۱. من امسکی الی  
( مکتوبه ) - نهی  
اطالی  
۱۱. متشابهان - الاسم

۱. سرحی  
۱. من امسکی الی  
( مکتوبه ) - نهی  
اطالی  
۱۱. متشابهان - الاسم

## امس

۱. سرحی  
۱. من امسکی الی  
( مکتوبه ) - نهی  
اطالی  
۱۱. متشابهان - الاسم

۱. سرحی  
۱. من امسکی الی  
( مکتوبه ) - نهی  
اطالی  
۱۱. متشابهان - الاسم























لستمع بأفضل البرامج  
على شاشات

تليمكس NEC

الطبيب يقع في حب مريضة في سهرة تلفزيونية  
هالة فاخر تلب دور مريضة تواجه أزمة تسبب  
في انتباهها من مزاولتها مهنتها .. فيقيد الى جوارها  
مصدق من الاشياء .. يحاول علاجها .. فيقيد في  
حيها .. وذلك في سهرة تلفزيونية سيناريو وجوار  
حدي عبد الفتاح واخراج رافت الخياط مع اشرف  
عبد الفتاح في دور المصطفى والطبيب والتمثيل  
الجريش والفرق نجيب وعلى القشور



صفوت الشريف يعلن

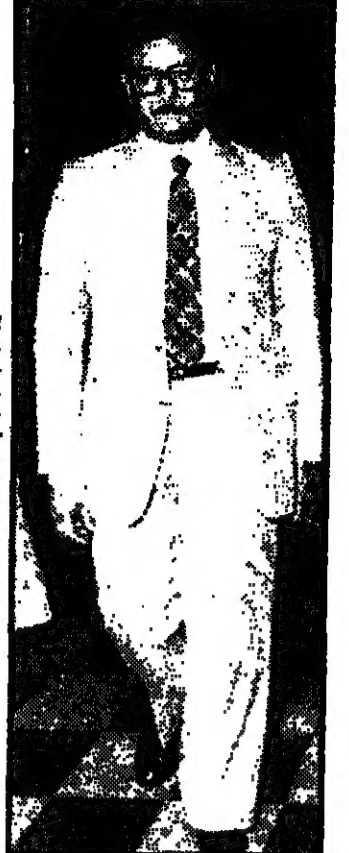
# مصر اعترضت رسميا على خروجها من اتفاقية القمر الصناعي العربي بعد أن ساهمت فيه بخبراتها

لنتم مصر اطلاق اول قمر صناعي مصري وتجرى الآن الدراسات الكفيلة بتحديد جدوى اطلاق هذا القمر  
وفي حوار مع صفوت الشريف وزير الاعلام تحدث عن القمر الصناعي العربي وتطرق الحوار الى القمر  
الصناعي العربي الذي اطلق منذ ايام

قال ان الهدف من اطلاق قمر  
صناعي مصري هو ضمان وصول  
اشارات الاذاعة والتلفزيون الى كل  
شبر في ارض مصر وتأمين الاتصالات  
بكل الزوايا فضلا عن تعدد قنوات  
الاعمال وتوسيعها وتحسين التكاليف  
في عمر القضاة ..  
موقع الاطلاق  
المرى  
اجاب وزير الاعلام بان توقيت  
اطلاق هذا القمر مرتبط بالدراسات  
التي تجري الان والتي بدأت  
منذ اكثر من ٦ شهور وبشراكة فيما  
خبره مصريون في مجالات الهندسة  
الاذاعية بالاتحاد مع خبراء يابانيين  
لتحديد جداول ورموز الاذاعة  
مصر حيلة مكللة وتحتاج الى  
اوضاع فنية عالية .. كما ان اطلاق  
من قمر صناعي مصري ياتي  
توقيتا مع اطلاق اول قمر  
صناعي عربي  
قال وزير الاعلام ان الدراسات  
التي تجري حتى الان اكنت ان تكاليف  
اطلاق قمر صناعي مصري ستسوق  
بمبلغ نصف تكاليف القمر الصناعي  
الغربي  
دور للاعلام  
من كل هذه الفروع التي  
دراسة اطلاق قمر صناعي  
مصري  
قال وزير الاعلام ان خروج مصر  
من منظمة القمر الصناعي العربي كان  
دورا للاعلام العربي حيث جعله يرحس  
في تحقيق استراتيجيات او فلسفة  
مفادها تحقيق سيادة اعلام مصر على  
ارضها وبالتالي السهل على مكلفي  
الاعلام المصري لتكثيف وسائل نقل  
برامجه حتى لا يكون في يد مؤسسة  
دور العربي .. في يتساءل دور  
جديدة ..  
واما ان القطاع .. يعمل  
في اكثر من محافظة لانه دور  
عربي جديدة .. وفي داس دور  
ملا .. يجري الان اعداد لانتاج  
دور عربي جديدة في  
اول ما ان اطلاق بومامسات  
مصرية ممتدة .. تسول تحويلا  
فيما بعد الى سيمنا شتوية  
كما وافقت محافظة بورسعيد  
ومجلسها المحلي على تخصيص  
قاعة ارضي على ناحية شاذلي  
ماتك الساعات وصالح حرب  
بمحافظة طرخ البر ببروسيد ..  
لانها دارى عربي اعدادها  
صليمة والاخرى شتوية .. لمن  
مجموعة الجمع الثقافي ارفع  
اشارة في هذه المنطقة وسوف  
يتاجر القطاع لهذه الارض  
بمستوى روية على ان يتكامل  
بالتدريج والتشيد ..  
وفي السويس .. تم تخفيض  
مشروع اعداد دار عرض شتوية  
نقل الى البحر في المنطقة  
الواقعة ما بين السويس  
وزورق .. كما يجري التفاوض  
مع مجلس مدينة رشيد لانشاء  
دار عربي (درجة اول) في  
الدرجة ..  
وستنجز في دار راني رئيس  
قاعة دور العرض والتوزيع  
فيقول : من هذا كله يتضح ان  
القطاع يملك لقا في تحقيق  
بعض من طموحاته لا في القاهرة  
فقط وانما في موانم المحافظات  
حيث تشتت الحاجة الى هذه  
الدور .. وتعتبر في نفس الوقت  
مائل عربي قاعات التي تقوم  
القطاع بتحويلها وتزويدها ومسا  
تحتل من عواك ايرادات !  
ومع التحية لهذه المبادرة  
التي .. تروج ان يفتح هذا  
الانشاء المستثمرين في القطاع  
الخام .. لكي يساهموا في  
توفير اموالهم في اثناء دور  
عربي جديدة .. وهي مستخرج  
استراتيجية ناجحة .. ومبررة ..  
وفي نفس الوقت تشارك في حل  
بعض أزمة دور العربي !!  
رافت الخياط

مراكز صيانة تليمكس  
القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحفيظ حافظ شارع الهرم - ٨٥١٦٥٧  
الاسماعيلية - ١ شارع تليمكس - ٢٧٠١٥  
الاسكندرية - فيكتوريا - ٨٦٨٤٠٨  
قربا الاسكندرية (بولي) طريق الحرية عمارة نقابة للمهندسين  
قربا طنطا شارع طارق بن زياد بجوار المركز المحلي

كاركاتير صلاح جاهين في ٣ اجزاء  
الفنان التشكيل صلاح جاهين جمعه اسماءه  
الكاريكاتيرية في كتاب من ٢ اجزاء كل جزء يشمل  
مرحلة تاريخية معينة .. كما يجتمع بوميا مع المدينة  
امال فيم .. للاعداد لقاويز رمضان .. ومجمع  
الخرج توفيق صالح الذي سوف يخرج له في وقت  
السلام .. الذي كتب السيناريو والحوار له اثناء  
فترة علاج في امريكا



صفوت الشريف

## الاشارة الثانية

مترجما التفتيد اليوم : محمد عبده وسيرة حياته  
مدينتا اليوم : اماني زكي وميرفت فراج  
بمرا الاحداث الاخبارية : ابراهيم المياد وصلح حام  
مدينتا اليوم : نادية وسعدان  
١٠٠٠٠ صياح - الانتاج وتقديم برنامج ( في نور القرآن الكريم )  
اخراج محمد كامل الدين .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم  
يتوجه الشيخ محمود على الشيا ويشرح الشيخ عبد القادر  
موضوع الحلقة (القول على الله)  
١٠٠١٦ برنامج (لقد الاطفال) تقديم ميرفت سلامة .. واخراج :  
محسن شيان  
١١٠٠١ تساهم حلقة من السلسل الامريكي الاجتماعي (مترج صغير  
في البراري) بعنوان (ترايد الام)  
تسجل : ميشيل تلسون وفيليب جيلبرت وجونين جيلبرت  
واخراج : موري بيكر  
تدور أحداث الحلقة حول أسرة ميشال تلسون من خمسة  
اولاد والزوجة حبلى الاولاد الى مدارسهم والوالد الى عمله  
الا ان الطفل جيسي بيت يولدو الحلقة الخاصة بتعليمه  
البرت ويكرهه بوس الصلابة ويقرر تركه لقتل حيث سرق  
حلقة من السلسل الكرتوني الأمريكي (مارجو)  
١٢٠٠٠ برنامج (نيم وليم)  
تقديم : احمد ناصر .. واخراج : احمد الهن  
حلقة البرنامج من نجم السياسة النشائي، وليد السسماني  
الاشارة الى حول مودع اذان القبر ومتابعة البرنامج  
١٢٠٠٨ تساهم الفيلم الأمريكي (الاسد فلاي)  
تسجل : توم راندال وشيري جون .. واخراج ايرل بيلان  
تدور أحداث الفيلم حول العالم النشائي (مديني بوتر) الذي  
تمكن من معرفة ترويض الحيوانات التوحشية في مسجده  
(دون) خاصة من الاسد فلاي حيث علمه هذه التوحش  
وسمى .. ولكن التوحش تثيره فيفسر دانيال ان يهرب به  
١٢٠٠٠ برنامج (في رهاب اليمان)  
اخراج وتقديم فضيلة الشيخ مهدي عبد الحفيد .. واخراج  
احمد السقاري  
حلقة البرنامج من اتية الفكر القوي في مجال التربية  
الاسلامية ..  
فيما الحلقة : د. محمد ابو الفتوح شريف - عيد كنية  
التربية بعميق .. والشيخ حليم صبر - علم مجسم  
البحوث الاسلامية  
٢٠٢١ تساهم الفيلم العربي (الوب الناس)  
تدور : فنان حامي واور ودي ودي وحسين ريان وودود  
ماني .. واخراج : حسن الامام  
تدور أحداث الفيلم حول (نعم) الطالبة بمرسة داخلية  
بالاسكندرية والتي توليت والدتها يد في اشرها بوجود  
والها حسين امين على قيد الحياة ويملك موقوف كبيره  
ورسل لمة خبابا التي وانما تاتي باعدها تفتش منه  
ويصل الطالبة في وقت كان قد علمه على الوالد بالنسب  
الاشارة الى حول مودع اذان القبر ومتابعة الفيلم  
٢٠٢٢ برنامج (لقد والاسر)  
اخراج وتقديم : ماجة رشيد واخراج محسن شيان  
٢٠٢٢ برنامج (دارة المارل) تقديم : شيرين طالب .. واخراج :  
مديني الشيخ .. حلقة البرنامج من فيسائل الشريسي ..  
علاهم الحلقة الخاصة بهم  
٢٠٢٢ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية  
٢٠٢٢ برنامج (سافلي في الهواء) اعداد : محمد عبد الفتاح  
وتقديم جاني فرح واحمد مباد .. اخرج : ابراهيم مكنة  
وسامه احمد فيله ورشا مديني .. زيارة الى جزيرة  
البحر الاحمر اوسع جزر العالم والتأثير للاندلس  
٢٠٢٢ لقا سياحة بعنوان (استمعوا) تقديم : فاروق سليمان  
اخراج واخراج : حسن ارزاق  
٢٠٢٢ برنامج (جولة الفنون) اعداد وتقديم مديني كمال  
اخراج : فاطمة مرس .. جولة اليوم في معرض الفنسان  
الصور مودع صالح ابراهيم الفاني بجارة العربي السادس  
والثلاثين في الصور الكونية  
٢٠٢٢ الاشارة الى حول مودع اذان القبر ومتابعة البرنامج  
٢٠٢٢ تساهم لقا الساعة الثانية في مرحلة التثمين الاساسي  
الدرسي في مادة اللغة الانجليزية .. تقديم مديني توني .. اخرج  
مديني عبد العزيز .. يتضمن الدرس مراجعة عامة لا مخرج  
درس تعليم لقا في اليوم الدراسي التجريبي .. موضوعه  
في تعليم الكوادر .. تقديم ميشيل ساني .. واخراج ميرفت  
الجروسي  
٢٠٢٢ الاشارة الى حول مودع اذان القبر ومتابعة البرنامج  
٢٠٢٢ برنامج (كل الناس) تقديم اماني زكي .. واخراج حسي  
سالم .. سيد الحلقة مديني عبد القادر مديني  
التثمين وتتمتع الانتاج بجامة من شمس .. تحتل من  
القاصود بمرسة الانتاج والتثمين والدرسي في زيادة الكفاءة  
الانجليزية  
٢٠٢٢ برنامج تعليمي لقا في الصف الثالث من دور المعلمين والمعلمات  
٢٠٢٢ نشرة الجيرة اليومية  
٢٠٢٢ برنامج (خمس لمتك) اعداد مصطفى الماني واخراج :  
مروان ابراهيم فيله الحلقة وتحتل فيها الدكتور مكرم  
رياني مستخرج من الاطفال  
٢٠٢٢ مودعات اجنية لرايلا كرا  
٢٠٢٢ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية  
٢٠٢٢ تساهم الحلقة الثانية من السلسل الاجتصاصي الأمريكي  
(كولديت)  
٢٠٢٢ بعنوان (دنيا مات القلقد)  
تسجل : ديدني ميكايم وجيمس ديدني .. واخراج : فيكتو  
ورثاني  
٢٠٢٢ مودعات مستورة من الاسري البريطاني لقاويز من مسكر  
الاسري (كولديت) ويقتل يستخرج احدم العرب ويحت  
الان على باللاب  
٢٠٢٢ برنامج (الماني فاني) تقديم : حديني حديني  
تسجل من حلقة من السلسل الأمريكي الاجتماعي البوليسي  
(مترج سكيل)  
٢٠٢٢ بعنوان (ستيل بغير هاليا)  
تسجل : بيرس برونسان وستيفاني ريجالي وبليك كلاك  
واخراج : ديوريت بيكر  
تدور أحداث الحلقة حول التحقيقات الخاصة التي يقوم بها  
ستيل وشريكه ويبدأ في البحري في قضية مقتل ماسكون  
يبدأ في تفرير السيدة شاتون. زوجة ماسكون بما حدث  
وتم التحري من القاتل وتبين ان ماسكون لم يقتل بل قام  
وانما قتل خاله .. ولكن كيف ؟  
١٢٠٢٢ اعداد ٢٢ ساعة  
١٢٠٢٢ القرآن الكريم يتوجه الشيخ محمد فريد السكندري من  
سورة (القل)

## «فيه تاس طيبين»

بعد «فيه حاجة ظف»

استعدادا للجاح التسمي السلي  
حلقة مسلسل «فيه حاجة ظف»  
كتب السيناريو مديني ادبي  
.. ملا لقاويزنا بعنوان : «فيه  
تاس طيبين» .. مخرج فيه مديني  
السليمة من بيني المواطنين من بيني  
المتكاتف .. ويتضمن الى ان مديني  
لرمة مناسبة لكي يوثقوا التثمين  
.. واسامهم ..  
السلسل يتلوه ليم «فيه حاجة  
ظف» .. الفنان حسن مادي واخراج  
نفس الخرج محمد تيبه واتحاد  
مديني الشيا .. رئيس تنظيم  
الاملا في التلفزيون ..

## خبر وراء خبر

٢٠٢٢ (حان الام) مسود  
قناة جديدة يجري تصويرها حاليا  
بالتلفزيون تعرض في احوالها  
عبد الام وتنتشر في قاعاتها لقا  
مصطفى .. زويت بوني ومديني  
صالح .. تاليف مديني الطيف السويوني  
والحان لقاو حفي واخراج رشاد  
مديني الشيا

## مع قراء

## كل الفنون

## اين واين !!

اين برنامج لقاويز وبرايم  
الاهام من خريطة التلفزيون  
تجاهها

محمد بهجت البديري  
بورسعيد

## تحية حارة !

البرنامج التلفزيوني (من  
الغربي الى الوز) تحية لكل  
من قام في تليله وعره من  
«الغربي الى الوز» ..  
رفات محمد مودود  
الحديقة - طبا - سوحاج

## مسلسل «محمدرسل الانسانية» في رمضان

الخرج احمد توفيق بدأ في تصوير حلقات المسلسل الديني الجديد  
«محمدرسل الانسانية» لقاويز الاذاعة في شهر رمضان وبمسان  
الاول : المسلسل تأليف محمود شيان وبطولة يحيى شيان ومديني  
حديني وهالة فاخر وامينة زكي .. مديني فيله - اشرف عبد الفتاح  
ليلى طاهر .. مديني وفيق .. التصوير الخارجي لقاويز في مسعود  
سقارة .. والتأليف لقاويز في مديني الجيبي  
المسلسل ٢٠ حلقة ويروي قصة العرب في فترة ما قبل الاسلام  
وما بعدها .. بدأ بالاحياء في مديني الرسول على الله عليه وسلم  
ورودا بمديني الخليلين ابو بكر ومديني بن الخطاب ..

## اخترنا لك من برامج الاذاعة

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## البرامج العام

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## البرامج التعليمية

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## اتحاد الكتاب يكرم

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## تحت حارة !

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## مع قراء

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## كل الفنون

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## اين واين !!

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## تحت حارة !

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## مع قراء

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## كل الفنون

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## اين واين !!

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## تحت حارة !

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## مع قراء

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## كل الفنون

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## اين واين !!

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## تحت حارة !

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا بوي حيلة -  
لحن الوالد - رحة الممر)  
في الثانية صياح تفتي ساعة مع  
تسليمة (مو طيبة) - تاليف وليد  
ياسيني .. واخراج يوسف جباري ..  
بطولة : شفيق زور الدين - زين  
المنشاور وديور حول من طيبة الذي  
يرد الزواج من احدى السيدات  
ومن اجل الزواج منها يقرر ان يزوج  
ابن شقيقته لابنتها  
صوت العرب  
في منتصف الليل تقدم امينة  
سيري واسرة المودعات سيرة الاحد  
بنون : (رسائل بلا كلمات  
ولا حروف) من الامال التي يكون  
التفاهم فيها بمرود غير الكلمات  
ملا مسخرة الممر في مجال الرياضة  
واشارات الممر لقاويز واشعارات  
كوب الارض الى سائر الكواكب وللة  
الحيوان والطيور  
١٠٠٠٠ صياح يقدم حسن حينا  
الرائق فيلم (البيت المارة الكدابة)  
بطولة نيلي .. سيري فام .. محمود  
مديني الوز - سيد مسكاح -  
ابراهيم سحان - ابراهيم خان  
الشرق الاوسط  
١١٠٠٠ مساهم تمام من برنامج

## مع قراء

١٠٠٠٠ مساهم تفتي السهرة اليوم  
مع الطريقة شاذلي في الفتيات (يا ليل  
دق البوي بابي - يا















